

TRIAMUSICALE



Le passioni d'amore in poesia sono paragonate dal Tasso alla triaca, e tale appassionata poesia " ... s' userà come i veleni de' quali è composta la triaca o pur altro rimedio: e l' adoprarla in questa guisa non s'appertiene a ciascuno, ma solamente a' medici degli animi...".

Ne "Ragguagli di Parnaso" del Boccalini invece il termine triaca è associato a "...l' unica ricetta per medicar la peste dell' ipocrisia, ..." ...per curare l' animo liberandolo a suon di musica da ogni ipocrisia.

TriacaMusicale Vocal Ensemble dal 1995 svolge attività concertistica e di ricerca nella musica antica rivolgendo particolare attenzione agli autori ancora poco conosciuti, dal Rinascimento al Barocco fino alle espressioni liederistiche dell'Ottocento europeo. Da questo primo taglio culturale Triacamusicale rivolge successivamente attenzione anche ad espressioni musicali tradizionali e pop con arrangiamenti e rielaborazioni vocali di autori moderni e contemporanei.

Nell'attività concertistica vocale e strumentale collabora con il Quintetto di Ottoni *Color Brass* formato da giovani musicisti che suonano in diverse e prestigiose orchestre Nazionali ed Internazionali e il Quintetto di Ottoni *Brass Express*, formato da strumentisti della Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino con cui Triacamusicale ha realizzato il CD "Gaudete!" per celebrare la tradizione natalizia europea.

Nel novembre 2005, su commissione della Regione Piemonte, ha inciso due brani inerenti il Sacro Monte di Varallo, di cui uno del compositore valsesiano ottocentesco Carlo Fassò, da inserire nel CD antologico di brani sui " *Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia*" e pubblicato sul sito Unesco.

Oltre all'attività concertistica, Triacamusicale ha avuto riconoscimenti sia a livello Nazionale che Internazionale partecipando a Concorsi di alto prestigio tra cui, nel 2001 il terzo premio al *40° Concorso Internazionale di Canto Corale " G.Seghizzi "* di Gorizia, oltre al "Premio Speciale" per il miglior punteggio assoluto tra i gruppi italiani partecipanti; nell'aprile 2004 ha ottenuto il diploma con menzione «Très-bien » al *40° Montreux Choral Festival* partecipando inoltre alla serata di gala presso l'Auditorium Stravinski di Montreux.

Tra le rassegne nazionali si annoverano le partecipazioni alla stagione del Teatro Coccia di Novara, il Festival Internazionale " *Cori a Palazzo* " di Mantova, " *Sole Voci Festival* " di Varese, " *VivaVoce A Cappella Festival* " di Treviso, Piemonte in musica " *Armonie ritrovate* ", Rassegna Internazionale di Musica Antica di Martinengo (BG), Festival " *I Luoghi Sacri del suono*" di Modena, Festival musicale della Via Francigena Canavesana, Rassegna " *Ora Mistica*" nell'ambito del Festival dei Due Mondi di Spoleto.

TRIAMUSICALE

Via XX Settembre, 3 – 13017 QUARONA (VC) - ITALY
Direzione artistica: Mara Colombo : Tel. e fax : 0163 430247 Cell. 348 8209119
Presidente: Giovanni Fiandino Cell. 338 8786722
E-mail : info@triacamusicale.it Web www.triacamusicale.it
P.I. 01837230026